	•
~~×=	8
	8

## 音楽学科実技試験カード

※印欄は記入しないこと。

コース課程

BAIA I	
1	器楽コース ピアノ課程
2	器楽コース ピアノ演奏家課程
3	器楽コース 管弦打楽器演奏家課程 (楽器名: )
4	声楽コース
5	作曲コース
•	/# D t O - C   1

★器楽コースに おいて、複数曲 演奏する場合は、 演奏順に記入す ること。

(番号を〇で囲む)

\*記入にあたっては、大学ホームページ掲載の入学試験要項を必ず確認のうえ、記入すること。

	楽	⊐-	<u>_</u> _	、ピアノ課程・ピアノ演奏家説	<b>程</b>			
曲			名					
楽 作			章	( )楽章				
作	品	番	号		_	_		
調			名		演奏時間			
作	曲	者	名		分 秒			
			-					
曲			名	A sales when				
楽 作		-	章	( )楽章				
作	品	番	号		<u> </u>			
調		-	名		演奏時間			
作	曲 	者	名		分 秒			
* 9	<b>万へ</b>	ての	楽田	の楽譜のコピーを提出すること。				
器	楽	コ-	ーフ	〈 管弦打楽器演奏家課程	楽器名		借用	要・不要
曲			名		•			
楽			章	( )楽章				
楽 作	品	番	号					
調			名					
作	曲	者	名					
曲			名					
曲楽作			章	( )楽章				
	品	番	号					
調			名					
作	曲	者	名					
* 1	<b>式験</b> [	曲の	楽譜	を(変更やカットを含み, 記入事項等があれ)	ぱ記入して)提出すること			
畫	楽	<b></b> -	_7	2				
	加制		•	•				
曲			名					
作	#	ф	者					
調		<u> </u>	名					
	钼							
曲	<u>4 🛏</u>		名					
作	#		者					
ョ		п	口夕					

|調 名| \* 伴奏用楽譜を(変更やカットを含み、記入事項等があれば記入して)提出すること。

## 作曲コース

曲	名	
作	曲者	
作品	品の形態	
楽	器 編 成	
所	要 時 間	